

Частное общеобразовательное учреждение школа-детский сад

“Академия речи”

(ЧОУ “Академия речи”)

“Принято”

на заседании педагогического
совета ЧОУ “Академия речи”
от 28.08.2025 протокол № __1__

“Утверждаю”

Руководитель структурного
подразделения _____ Е.В.
Максимова

Приказ №__80 а_____
от_16.09.2025

Внесены изменений на 2026-2027 уч. год

В соответствии с приказом Приказ Минпросвещения России от 10.11.2025 № 808

О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования

“Принято”

на заседании педагогического совета
ЧОУ “Академия речи”
от 03.04 2026 протокол № ____4__

“Утверждаю”

директор _____ Е.Ю. Ваганова

Приказ №__45__ от__25.05.2026__

Рабочая программа

по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2)

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

Дзержинск 2026 г.
ЧОУ “АКАДЕМИЯ РЕЧИ”
БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

серийный номер 023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
срок действия 1 06.10.2025 - 06.01.2027

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

Пояснительная записка.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о

многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты

Контур Кристо

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия2

06.10.2025 - 06.01.2027

музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от

традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым

Контур Кристо

владелец

ЧОУ АКАДЕМИЯ РЕЧИ

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер
срок действия3

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная **цель** программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям

через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

Контур Крипто

владелец

ЧОУ АКАДЕМИЯ РЕЧИ

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия⁴

06.10.2025 - 06.01.2027

регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

серийный номер
срок действия5

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
ВАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 168 часов: в 1 и 1 доп. классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее количество часов, рекомендованных для изучения музыки в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.

Инвариантные модули:

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Контур Крипто

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер
срок действия⁶

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;
- ~ диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;
- ~ вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

- ~ разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;
- ~ участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);
- ~ сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского

фольклора;
Контур Кристо

вариативно: ритмическая импровизация,
Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

сериальный номер
срок действия⁷

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

исполнение аккомпанемента на простых

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

06.10.2025 - 06.01.2027

ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;
- ~ определение на слух тембров инструментов;
- ~ классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- ~ музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- ~ двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- ~ слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;
- ~ вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство с манерой сказывания нараспев;
- ~ слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;
- ~ в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;
- ~ создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным

произведениям;
Контур Крипто

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные
Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

ВАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА
сериальный номер
срок действия 8

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

06.10.2025 - 06.01.2027

сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;
- ~ определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;
- ~ определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);
- ~ разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;
- ~ импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);
- ~ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

серийный номер

срок действия⁹

ФГУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

06.10.2025 - 06.01.2027

- ~ разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);
- ~ вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;
- ~ посещение театра, театрализованного представления;
- ~ участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ чтение учебных, справочных текстов по теме;
- ~ диалог с учителем;
- ~ разучивание, исполнение скоморошин;
- ~ вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;
- ~ определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

Контур Кристо

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

серийный номер 023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия 10 06.10.2025 - 06.01.2027

ударных инструментах;

~ вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

~ творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

~ диалог с учителем о значении фольклористики;

~ чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

~ слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

~ определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

~ разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

~ сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

~ обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

~ вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в

звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Контур Кристо

владелец

ЧОУ АКАДЕМИЯ РЕЧИ

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер
срок действия 11

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ просмотр видеозаписи концерта;
- ~ слушание музыки, рассматривание иллюстраций;
- ~ диалог с учителем по теме занятия;
- ~ «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);
- ~ игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);
- ~ освоение правил поведения на концерте;
- ~ вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;
- ~ подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;
- ~ определение жанра;
- ~ музыкальная викторина;
- ~ вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

серийный номер
срок действия 12

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

06.10.2025 - 06.01.2027

Виды деятельности обучающихся:

- ~ слушание музыки в исполнении оркестра;
- ~ просмотр видеозаписи;
- ~ диалог с учителем о роли дирижёра;
- ~ «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
- ~ разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
- ~ вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство с многообразием красок фортепиано;
- ~ слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
- ~ «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- ~ слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
- ~ демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
- ~ вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Контур КРИПТО

Виды деятельности обучающихся:

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

серийный номер
срок действия 13

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
ВАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

- ~ знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
- ~ слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
- ~ чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- ~ музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
- ~ разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
- ~ вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
- ~ знакомство с жанрами вокальной музыки;
- ~ слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
- ~ освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
Контур Кристо проблемная ситуация: что значит красивое пение;

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

серийный номер

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия 14

06.10.2025 - 06.01.2027

- ~ музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
- ~ разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;
- ~ вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
- ~ слушание произведений композиторов-классиков;
- ~ определение комплекса выразительных средств;
- ~ описание своего впечатления от восприятия;
- ~ музыкальная викторина;
- ~ вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ слушание произведений программной музыки;
- ~ обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
- ~ вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Контур Крипто

Виды деятельности обучающихся:

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

серийный номер
срок действия 15

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
ВАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
слушание фрагментов симфонической музыки;
«дирижирование» оркестром;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
слушание музыки;
фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
наблюдение за развитием музыки;
определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализация тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

Контур Крипто

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

ВАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

серийный номер

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия

16 06.10.2025 - 06.01.2027

- ~ круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
- ~ характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
- ~ наблюдение за развитием музыки;
- ~ определение жанра, формы;
- ~ чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- ~ вокализация тем инструментальных сочинений;
- ~ разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- ~ вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
- ~ изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
- ~ сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
- ~ беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
- ~ вариативно: посещение концерта классической музыки;
- ~ создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в

непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые

Контур Кристо

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия 17

06.10.2025 - 06.01.2027

жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
- ~ слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
- ~ двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
- ~ выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
- ~ одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
- ~ разучивание, исполнение красивой песни;
- ~ вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
- ~ подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- ~ сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- ~ двигательная импровизация, пластическое интонирование;
- ~ разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
- ~ вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись –

передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер
срок действия 18

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
- ~ подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- ~ сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- ~ двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
- ~ разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;
- ~ вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ диалог с учителем о значении музыки на празднике;
- ~ слушание произведений торжественного, праздничного характера;
- ~ «дирижирование» фрагментами произведений;
- ~ конкурс на лучшего «дирижёра»;
- ~ разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
- ~ проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
- ~ вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

Контур Кристо

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

ВАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия 19

06.10.2025 - 06.01.2027

- ~ разучивание, исполнение танцевальных движений;
- ~ танец-игра;
- ~ рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
- ~ проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
- ~ ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
- ~ слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;
- ~ обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
- ~ знакомство с историей создания, правилами исполнения;
- ~ просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
- ~ чувство гордости, понятия достоинства и чести;
- ~ обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

~ разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Контур Кристо

Искусство времени.

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

серийный номер

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия 20

06.10.2025 - 06.01.2027

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;
- ~ наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
- ~ проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;
- ~ вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство с творчеством композиторов;
- ~ сравнение их сочинений с народной музыкой;
- ~ определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- ~ вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- ~ разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- ~ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,
Контур Кристо
композиторам.

исследовательские
владелец

проекты, посвящённые
ЧОУ АКАДЕМИЯ РЕЧИ
БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

выдающимся

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер
срок действия 21

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- ~ определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- ~ знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- ~ определение на слух тембров инструментов;
- ~ классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- ~ музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- ~ двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- ~ сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
- ~ разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- ~ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- ~ творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

серийный номер 023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия 22 06.10.2025 - 06.01.2027

Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- ~ определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- ~ знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- ~ определение на слух тембров инструментов;
- ~ классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- ~ музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- ~ двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- ~ сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
- ~ разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- ~ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных

мелодий, прослеживание их по нотной записи;

Контур Кристо

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

серийный номер 023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия 23 06.10.2025 - 06.01.2027

музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство с творчеством композиторов;
- ~ сравнение их сочинений с народной музыкой;
- ~ определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- ~ вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- ~ разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- ~ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- ~ творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

Контур Кристо

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

серийный номер 023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия 24 06.10.2025 - 06.01.2027

- ~ диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;
- ~ знакомство с видами колокольных звонов;
- ~ слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);
- ~ выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
- ~ двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;
- ~ ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;
- ~ вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;
- ~ сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;
- ~ диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;
- ~ знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;
- ~ вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;
- ~ рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

Контур Кристо

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания,

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия 25

06.10.2025 - 06.01.2027

устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

- ~ ответы на вопросы учителя;
- ~ слушание органной музыки И.С. Баха;
- ~ описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;
- ~ игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);
- ~ звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;
- ~ наблюдение за трансформацией музыкального образа;
- ~ вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
- ~ прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;
- ~ анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
- ~ сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;
- ~ вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии,

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

серийный номер
срок действия 26

ЧОУ АКАДЕМИЯ РЕЧИ

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

06.10.2025 - 06.01.2027

которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- ~ слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;
- ~ разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;
- ~ вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ видеопросмотр музыкальной сказки;
- ~ обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;
Контур Кристо

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

ВАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия 27

06.10.2025 - 06.01.2027

сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;
определение особенностей балетного и оперного спектакля;
тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;
танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;
разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;
вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;
музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

серийный номер

срок действия 28

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

06.10.2025 - 06.01.2027

фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- ~ слушание фрагментов опер;
- ~ определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
- ~ знакомство с тембрами голосов оперных певцов;
- ~ освоение терминологии;
- ~ звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
- ~ разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
- ~ рисование героев, сцен из опер;
- ~ вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
- ~ рисунок обложки для либретто опер и балетов;
- ~ анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;
- ~ наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
- ~ вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование

оркестровых фрагментов;

Контур Кристо

музыкальная викторина на знание музыки;

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

серийный номер

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия

29 06.10.2025 - 06.01.2027

- ~ звучащие и терминологические тесты;
- ~ вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
- ~ слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
- ~ разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
- ~ сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
- ~ вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
- ~ знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
- ~ просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
- ~ обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
- ~ создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
- ~ вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.

Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера

«Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

- ~ чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
- ~ диалог с учителем;
- ~ просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
- ~ обсуждение характера героев и событий;
- ~ проблемная ситуация: зачем нужна серьезная музыка;
- ~ разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;
- ~ вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных

современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии

Контур Кристо

владелец

ЧОУ АКАДЕМИЯ РЕЧИ

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия 31

06.10.2025 - 06.01.2027

отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

- ~ различение музыки классической и её современной обработки;
- ~ слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
- ~ обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;
- ~ вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство с творчеством джазовых музыкантов;
- ~ узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;
- ~ определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;
- ~ вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Контур Кристо

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 18.06.2026

серийный номер

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия 32

06.10.2025 - 06.01.2027

Виды деятельности обучающихся:

- ~ просмотр видеоклипов современных исполнителей;
- ~ сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);
- ~ вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
- ~ сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;
- ~ подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;
- ~ вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно

по афористичному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке.

Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер
срок действия 33

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;
- ~ различение, определение на слух звуков различного качества;
- ~ игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
- ~ артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство с элементами нотной записи;
- ~ различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;
- ~ пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
- ~ разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;
- ~ разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и

инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

Контур Кристо

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

ЧОУ АКАДЕМИЯ РЕЧИ

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

серийный номер 023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия 34 06.10.2025 - 06.01.2027

изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- ~ исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- ~ игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
- ~ разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- ~ слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- ~ исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- ~ игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
- ~ разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- ~ слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Контур Кристо

владелец

ЧОУ АКАДЕМИЯ РЕЧИ

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер
срок действия 35

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

Виды деятельности обучающихся:

- ~ ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстами или на ударных инструментах);
- ~ определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;
- ~ исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёстами;
- ~ слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;
- ~ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;
- ~ определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;
- ~ наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);
- ~ исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;
- ~ использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;
- ~ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми

Контур Кристо

музыкального словаря.

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

серийный номер

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия 36

06.10.2025 - 06.01.2027

красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

- ~ освоение понятий «выше-ниже»;
- ~ определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;
- ~ наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;
- ~ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;
- ~ исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;
- ~ вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного
Контур Кристо голоса и сопровождения;

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

серийный номер
срок действия 37

ЧОУ АКАДЕМИЯ РЕЧИ

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

06.10.2025 - 06.01.2027

- ~ показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;
- ~ различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
- ~ составление наглядной графической схемы;
- ~ импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- ~ вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство со строением куплетной формы;
- ~ составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;
- ~ исполнение песен, написанных в куплетной форме;
- ~ различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
- ~ вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ определение на слух ладового наклонения музыки;
- ~ игра «Солнышко – туча»;
- ~ наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
- ~ распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;
- ~ исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;
- ~ вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и

музыкальных ладах.
Контур Крипто
Пентатоника.

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

серийный номер
срок действия 38

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

~ слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

~ знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
~ прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;
~ сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
~ определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
~ вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

~ знакомство с дополнительными элементами нотной записи;
~ исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

~ определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
~ исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;
~ игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
Контур Кристо слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 18.06.2026
владелец
сериальный номер
срок действия 39
ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА
023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения

квинтами, октавами.

Контур Кристо

Гармония.

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

серийный номер

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия 40

06.10.2025 - 06.01.2027

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанеента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ различение на слух интервалов и аккордов;
- ~ различение на слух мажорных и минорных аккордов;
- ~ разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
- ~ вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
- ~ определение на слух типа фактуры аккомпанеента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
- ~ вариативно: сочинение аккордового аккомпанеента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
- ~ слушание произведений: определение формы их строения на слух;
- ~ составление наглядной буквенной или графической схемы;
- ~ исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
- ~ вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

- ~ слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

Контур Кристо

составление наглядной буквенной или графической схемы;

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

серийный номер

41

срок действия

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

06.10.2025 - 06.01.2027

- ~ исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
- ~ вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

серийный номер
срок действия 42

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

06.10.2025 - 06.01.2027

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть универсальных познавательных учебных действий:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

• находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным

Контур Кристо владелец **ЧОУ АКАДЕМИЯ РЕЧИ**
БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА
Документ подписан квалифицированной серийный номер 023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
электронной подписью 18.06.2026 срок действия 43 06.10.2025 - 06.01.2027

материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть универсальных познавательных учебных действий:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике

информацию, представленную в явном виде;

Контур Кристо

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер
срок действия 44

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть **универсальных коммуникативных** учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;

Контур Крипто

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер
срок действия 45

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля** как части универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Предметные результаты изучения музыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к

композиторскому или народному творчеству;

Контур Кристо

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер
срок действия 47

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

коллективов – народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие

Контур КРИПТО

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

серийный номер

срок действия

48

ЧОУ АКАДЕМИЯ РЕЧИ

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

06.10.2025 - 06.01.2027

разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера,

балет, оперетта, мюзикл);

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

серийный номер
срок действия

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

06.10.2025 - 06.01.2027

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и

другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

- различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

владелец

серийный номер
срок действия 50

ЧОУ АКАДЕМИЯ РЕЧИ

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

06.10.2025 - 06.01.2027

музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Календарно-тематическое ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Примечание
Раздел 1. Народная музыка России (6ч)			
1		Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А. Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой)	
2		Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А. Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой)	
3	Контур Кристо	Русский фольклор. «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы	

		ребятушки»; залички	
4		Русский фольклор. «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; залички	
5		Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В. Я. Шаинский «Дважды два – четыре»	
6		Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В. Я. Шаинский «Дважды два – четыре»	

Раздел 2. Классическая музыка (7 ч)			
7		Композиторы – детям: Д. Кабалевский песня о школе; П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	
8		Композиторы – детям: Д. Кабалевский песня о школе; П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	
9		Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. Ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	
10		Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. Ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	
11		Музыкальные инструменты. Флейта. Флейта: И. С. Бах «Шутка», В. Моцарт Аллегretto из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	
12	Контур Кристо	Музыкальные инструменты. Флейта. Флейта: И. С. Бах «Шутка», В. Моцарт Аллегretto из оперы	<p>«ХОУ» АКАДЕМИЯ РЕЧИ</p> <p>БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА</p>

		волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	
13		Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	

Раздел 3. Музыка в жизни человека (4 ч)			
14		Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П. И. Чайковского, Э. Грига, Д. Б. Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е. П. Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	
15		Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П. И. Чайковского, Э. Грига, Д. Б. Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е. П. Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	
16		Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	
17		Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Музыка народов мира (5ч)			
18		Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	

Контур Крипто

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
ВАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер
срок действия 53

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

19		Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	
20		Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А. Хачатуряна «Гаянэ»	
21		Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А. Хачатуряна «Гаянэ»	
22		Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А. Хачатуряна «Гаянэ»	

Раздел 2. Духовная музыка (2 ч)			
23		Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	
24		Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	
Раздел 3. Музыка театра и кино (4 ч)			
25		Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха- цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	
26		Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха- цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	
27	Контур Кристо	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик» Танцы из второго действия: Шоколад	ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ" БАДАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

		(испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	
28		Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	
Раздел 4. Современная музыкальная культура (3 ч)			
29		Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	
30		Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	
31		Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	
Раздел 5. Музыкальная грамота(2ч)			
32		Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии»	
33		Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии»	

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Контур Крипто

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
ВАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер
срок действия 55

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Примечание
Раздел 1. Народная музыка России (6ч)			
1		Сказки, мифы и легенды: С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	
2		Сказки, мифы и легенды: С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	
3		Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	
4		Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	
5		Народные праздники: «Рождественское чудо» колыдка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	
6		Народные праздники: «Рождественское чудо» колыдка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	
Раздел 2. Классическая музыка (7 ч)			
7		Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	
8		Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	
9		Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	
10		Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	

Контур Кристо

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

срок действия 56 06.10.2025 - 06.01.2027

8545564e52d1c6a59b

		лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	
11		Русские композиторы - классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	
12		Русские композиторы - классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	
13		Европейские композиторы-классики: Л. Ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И. Брамс «Колыбельная»	

Раздел 3. Музыка в жизни человека (4 ч)

14		Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	
15		Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	
16		Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	
17		Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Музыка народов мира (5ч)

18		Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А. Хачатуряна «Гаянэ»	
19		Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и	

Контур Кристо

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированным
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер

0226X5e2d1c6a59b18545564e52d1c6a59b

срок действия

57

06.10.2025 - 06.01.2027

		Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А. Хачатуряна «Гаянэ»	
20		Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	
21		Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	
22		Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	

Раздел 2. Духовная музыка (2 ч)

23		Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	
24		Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	

Раздел 3. Музыка театра и кино (4 ч)

25		Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	
26		Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	

27 **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля:**

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 18.06.2026
 Контур Крипто
 ВАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА
 023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
 срок действия 58 06.10.2025 - 06.01.2027

		Интродукиции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	
28		Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукиции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	

Раздел 4. Современная музыкальная культура (3 ч)

29		Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	
30		Электронные музыкальные инструменты: И. Томида электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	
31		Электронные музыкальные инструменты: И. Томида электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	

Раздел 5. Музыкальная грамота(2ч)

32		Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	
33		Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	

Контур Кристо

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ ВЕЧИ"
БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.06.2026

серийный номер
срок действия 59

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

2 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Примечание
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России (7ч)			
1		Край, в котором ты живёшь: «Во поле береза стояла», «Вместе весело шагать». Патриотическая песня: «Россия» (Тухманов)	
2		Русский фольклор: «Из-под дуба, из-под вяза». Патриотическая песня: «А река течет» (Матвиенко)	
3		Русские народные инструменты: «Светит месяц», «Ах вы, сени»	
4		Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», Н. Добронравов «Маленький принц»	
5		Народные праздники: колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	
6		Фольклор народов России: коми «Провожание», татарская «Туган як». Патриотическая песня: «Ты – моя надежда» (Пахмутова)	
7		Фольклор в творчестве композиторов: хор «А мы просо сеяли» из «Снегурочки»	
Раздел 2. Классическая музыка (8ч)			
8		Русские композиторы-классики: П. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка»	
9		Европейские композиторы: Л. Бетховен «Сурок». Патриотическая песня: «Мелодия победы» (Голиков)	
10		Скрипка, виолончель: Н. Паганини – каприз № 24, А. Вивальди – концерт соль-минор	
11		Вокальная музыка: М. Глинка «Жаворонок», И. Дунаевский «Школьный вальс»	
12		Программная музыка: А. Лядов «Кикимора», М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»	
13		Симфоническая музыка: П. Чайковский – симфония № 4 (финал). Патриотическая песня: «Офицеры» (Газманов)	
14	Контур Кристо	Мастерство исполнителя: Л. Русланова – «Уж ты сад», С. Рихтер – Бетховен	

15		Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы», С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	
Раздел 3. Музыка в жизни человека (2ч)			
16		Главный музыкальный символ: Гимн России (разучивание + исполнение)	
17		Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» В. Шаинского. Патриотическая песня: «Конь» (Матвиенко)	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Музыка народов мира (2 ч)			
18		Диалог культур: М. Глинка – Персидский хор, А. Хачатурян – «Русская пляска»	
19		Диалог культур (закрепление)	
Раздел 2. Духовная музыка (3 ч)			
20		Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах – Токката и фуга ре минор	
21		Искусство Русской православной церкви: «Богородице Дево, радуйся»	
22		Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля»	
Раздел 3. Музыка театра и кино (8 ч)			
23		Музыкальная сказка: фильм-балет «Хрустальный башмачок», музыка А. Рыбникова	
24		Музыкальная сказка (повтор)	
25		Театр оперы и балета: С. Прокофьев «Золушка» – отъезд на бал	
26		Балет: С. Прокофьев «Золушка» – примерка туфельки, финал	
27		Опера: М. Глинка «Иван Сусанин» – хор «Славься!», Н. Римский-Корсаков «Полет шмеля». Патриотическая песня: «У подножья обелиска»	
28		Опера (закрепление)	
29		Сюжет музыкального спектакля: «Иван Сусанин» – сцена у Посада	
30		Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей», песня «До-Ре-Ми» из мюзикла «Звуки музыки». Патриотическая песня: «Бессмертный полк» (Беляев)	
Раздел 4. Современная музыкальная культура (4 ч)			
31		Современные обработки классики: Ф. Шопен – Прелюдия ми-минор, Чардаш Монти	
32	Контур Кripto	Джаз: С. Джоплин «Артист эстрады», Л. Армстронг «Hello Dolly», Патриотическая песня: «День	владелица ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ" БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

		Победы» (Тухманов) – исполнение	
33		Исполнители современной музыки: О. Газманов «Люси» (в исполнении ребёнка). Патриотическая песня: «Моя Россия» (Шаман)	
34		Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев – темы из к/ф «Раба любви», «Родня»	

3 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Примечание
-------	-----------------	------------	------------

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Народная музыка России (6 ч)

1		Край, в котором ты живёшь: «Степь, да степь кругом», Е. Крылатов «Крылатые качели». Патриотическая песня: «Многая лета в русской земле»	
2		Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Вспомним, братцы, Русь и славу!». Патриотическая песня: «Хотят ли русские войны»	
3		Русские народные инструменты: «Пошла млада за водой», плясовые наигрыши	
4		Жанры музыкального фольклора: «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	
5		Фольклор народов России: татарская «Апипа», марийская «Сказочка». Патриотическая песня: «Несовместимы дети и война»	
6		Фольклор в творчестве композиторов: А. Эшпай «Песни горных и луговых мари»	

Раздел 2. Классическая музыка (8 ч)

7		Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 П. Чайковского	
8		Композиторы – детям: Ю. Чичков «Детство – это я и ты», П. Чайковский «Игра в лошадки». Патриотическая песня: «Все солдаты идут»	
9		Фортепиано: М. Мусоргский «Гном», «Старый замок». Патриотическая песня: «Письмо солдату»	
10		Вокальная музыка: С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский». Патриотическая песня: «Вставайте, люди русские!»	

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 18.06.2026

срок действия

62

06.10.2025 - 06.01.2027

ДОКЛАДЧИКА РЕЧИ" ВАГАНОВА ЕВГЕНИЯ ЮРЬЕВНА

023627520166416545564e52d1c6a59b

		песня: «Чтить века Победу будем»	
11		Инструментальная музыка: М. Мусоргский «Тюильрийский сад»	
12		Русские композиторы-классики: М. Глинка – увертюра к «Руслану и Людмиле», А. Бородин «Князь Игорь»	
13		Европейские композиторы: В. Моцарт – симфония № 40, Э. Григ «Пер Гюнт». Патриотическая песня: «Медали-ордена»	
14		Мастерство исполнителя: песня Баяна из «Руслана и Людмилы», песни Садко	

Раздел 3. Музыка в жизни человека (3 ч)

15		Музыкальные пейзажи: Э. Григ «Утро», С. Прокофьев «Шествие солнца»	
16		Танцы, игры и веселье: М. Глинка «Вальс-фантазия», «Камаринская». Патриотическая песня: «День девятого мая»	
17		Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны. Патриотическая песня: «Ах, эти тучи в голубом»	

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Музыка народов мира (4 ч)

18		Фольклор в творчестве композиторов: В. Гаврилин «Мама», Ч. Биксио «Мама» (сравнение). Патриотическая песня: «Победа» (Арутюнов)	
19		Фольклор других народов (закрепление)	
20		Образы других культур: М. Мусоргский «Танец персидок», А. Хачатурян «Танец с саблями»	
21		Русские цитаты у зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка», И. Штраус «Русский марш». Патриотическая песня: «Родина» (Трофимов)	

Раздел 2. Духовная музыка (2 ч)

22		Религиозные праздники: «Вербочки» А. Блока, песни А. Гречанинова, Р. Глиэра	
23		Троица: летние обрядовые песни, «Березонька кудрявая»	

Раздел 3. Музыка театра и кино (5ч)

24	Контур Кристо	Патриотическая тема в театре и кино: С. Прокофьев – музыка к ф. «Александр Невский»	НОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ" БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА
----	----------------------	--	---

25		Патриотическая тема (закрепление): Л. Бетховен – симфония № 3 «Героическая». Патриотическая песня: «Служить России» (повтор)	
26		Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова	
27		Сюжет музыкального спектакля (закрепление)	
28		Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт «Волшебная флейта» (фрагменты)	
Раздел 4. Современная музыкальная культура (4 ч)			
29		Исполнители современной музыки: SHAMAN – «Конь». Патриотическая песня: «Конь» (И. Матвиенко) – исполнение	
30		Исполнители современной музыки (закрепление)	
31		Особенности джаза: Дж. Гершвин «Колыбельная» из «Порги и Бесс»	
32		Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев «Поход» из к/ф «Сибиряда», «Слушая Баха». Патриотическая песня: «Эхо Победы» (повтор)	
Раздел 5. Музыкальная грамота (2 ч)			
		Интонация: К. Сен-Санс «Карнавал животных» – «Королевский марш льва», «Лебедь»	
		Ритм: И. Штраус-отец «Радецки-марш», полька-пиццикато	

4 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Примечание
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России (7 ч)			
1		Край, в котором ты живёшь: «Выходили красны девицы», «Солдатушки, бравы ребятушки». Патриотическая песня: «Москва... как много в этом звуке»	
2		Первые артисты, народный театр: И. Стравинский «Петрушка»	

Документ подписан квалифицированным
электронной подписью 18.06.2026

срок действия 64 06.10.2025 - 06.01.2027

владелец ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
БАРАНОВА ЕВГЕНИЯ ЮРЬЕВНА

123627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

		«Скоморошья-плясовая». Патриотическая песня: «Россия» (Майданов)	
3		Русские народные инструменты: П. Чайковский «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»	
4		Жанры музыкального фольклора: «Выходили красны девицы», вариации на тему «Камаринская»	
5		Фольклор народов России: якутские мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	
6		Фольклор в творчестве композиторов: С. Рахманинов – концерт № 3 (1 часть), Г. Свиридов «Курские песни». Патриотическая песня: «Бессмертный полк» (Газманов)	
7		Фольклор в творчестве композиторов (закрепление)	
Раздел 2. Классическая музыка (9ч)			
8		Композиторы – детям: П. Чайковский «Сладкая греза», песни из м/ф «Мэри Поппинс, до свидания»	
9		Оркестр: И. Гайдн – Анданте из симфонии № 94. Патриотическая песня: «Вперед, Россия» (Газманов)	
10		Вокальная музыка: С. Прокофьев «Болтунья», М. Глинка «Попутная песня»	
11		Инструментальная музыка: П. Чайковский «Игра в лошадки», «Мама»	
12		Программная музыка: Н. Римский-Корсаков «Шехеразада» (фрагменты)	
13		Симфоническая музыка: М. Глинка «Арагонская хота», П. Чайковский – скерцо из 4-й симфонии	
14		Русские композиторы-классики: П. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из «Щелкунчика»	
15		Европейские композиторы: Ж. Бизе «Арлезианка» (сюиты). Патриотическая песня: «Офицеры» (Газманов) – повтор	
16		Мастерство исполнителя: скерцо из «Богатырской» симфонии А. Бородина	
Раздел 3. Музыка в жизни человека (1 ч)			
17		Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», Е. Крылатов «Прекрасное далеко». Патриотическая	

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 18.06.2026

серийный номер
срок действия

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
65 06.10.2025 - 06.01.2027

УЧУ-АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

		песня: «Ты со мной, моя Русь»	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Музыка народов мира (4 ч)			
18		Музыка стран ближнего зарубежья: песни сказителей, И. Лученок «Майский вальс», «Беловежская пуща» (ВИА «Песняры»)	
19		Музыка стран ближнего зарубежья (закрепление)	
20		Музыка стран дальнего зарубежья: «Волшебный смычок», А. Дворжак – Славянский танец № 2, Юмореска	
21		Музыка дальнего зарубежья (закрепление): Б. Сметана – «Влтава»	
Раздел 2. Духовная музыка (1 ч)			
22		Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», С. Рахманинов «Светлый праздник» (фрагмент)	
Раздел 3. Музыка театра и кино (7 ч)			
23		Музыкальная сказка: фильм-сказка «Морозко», музыка Н. Будашкина, С. Никитин «Это очень интересно». Патриотическая песня: «Сохрани планету, человек»	
24		Театр оперы и балета: сцена народных гуляний из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже»	
25		Балет: А. Хачатурян «Гаянэ», Р. Щедрин «Конек-горбунок» (фрагменты)	
26		Балет (закрепление)	
27		Опера: Н. Римский-Корсаков – «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» (фрагменты)	
28		Опера (закрепление)	
29		Патриотическая тема в театре и кино: П. Чайковский – увертюра «1812 год», С. Прокофьев «Война и мир» (ария Кутузова), попури на темы военных песен. Патриотическая песня: «День Победы» (полностью)	
Раздел 4. Современная музыкальная культура (3 ч)			
30		Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная», А. Вивальди «Летняя гроза», Поль Мориа «Фигаро»	
31		Современные обработки (закрепление)	
32		Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Г. Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	
Раздел 5. Музыкальная грамота (2 ч)			

Контур Кристо

«Где-то»

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 18.06.2026

серийный номер
срок действия 66

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

33		Интонация: С. Рахманинов «Сирень», Р. Щедрин «Озорные частушки»	
34		Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс», К. Орф «О, Фортуна!», Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки». Патриотическая песня: итоговая – «Россия» (Шаман)	

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 18.06.2026

владелец

серийный номер
срок действия

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
ВАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027