

Приложение
к адаптированной основной
образовательной программе
основного общего образования
Частного общеобразовательного учреждения
школа-детский сад
«Академия речи», утвержденной приказом директора
от 25.05.2026 г. № 46

“Принято”

на заседании педагогического совета

ЧОУ «Академия речи»

от 03.04.2026 протокол № 4

**Рабочая программа
Внеурочной деятельности
«Музыка в жизни человека»
АОП ООО**

ЧОУ «Академия речи»

Класс: 5 – 9 класс

Программа составлена на основе: адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития ЧОУ «Академия речи».

Рабочую программу составила: учитель

Контур Кристо

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.06.2026

серийный номер
срок действия

Дзержинск 2026 г.

323822c260eeb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыка в жизни человека»

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыка в жизни человека» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования.

Направленность программы по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 6 лет.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие *принципы*:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для обучающихся обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

При планировании работы курса (в соответствии с ФГОС ООО) учитывается основная **цель**:

- формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.

Контур Кристо

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.06.2026

серийный номер
срок действия

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, встреча с музыкантами областной филармонии, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что на музыкальных занятиях дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Важной формой занятий являются просмотр музыкального спектакля, совместные просмотры и обсуждение спектаклей, мультфильмов, отзывы о просмотренных концертных программах и спектаклях.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Формой подведения итогов считать:

- выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

Содержание курса 5-7 класс.

Занятия по курсу внеурочной деятельности «Музыка в жизни человека» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии педагог знакомит ребят с программой, правилами поведения, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки

Контур.Крипто

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАЛАНОВА АЛЕКСАНДРА ЮРЬЕВНА

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

Методическое обеспечение:

Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка», учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста – Москва, 1998,

«Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2000,

М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005,

3. «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999

4. «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Методическое обеспечение:

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.06.2026

владелец

серийный номер
срок действия

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАРАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

«Рождество» - пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа». №11/1997.

Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 1993

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

5. «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Методическое обеспечение:

Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 1989

В.Б.Григорovich, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990

Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

6. «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Методическое обеспечение:

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - М. "Аквариум" – 1999

Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

7. «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и неформальная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

Контур.Крипто

Документ подписан электронной подписью 10.06.2026

серийный номер

срок действия

ИЗУ.ИЗДАТЕЛЬСТВО

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

06.10.2025 - 06.01.2027

Методическое обеспечение: сборник сценариев О.Емельяновой.
Компьютер, проектор, экран.
Содержание курса 8-9 класс

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства.

Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства. Важной формой самовыражения детей является **коллективное пение**, т. е. личные качества формируются именно там. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства. Хоровое пение – основа музыкальной культуры русского народа. Хоровые занятия имеют особое значение т.к. проявляется коллективная форма занятия. Коллективная форма творчества выступает важной стороной и в духовном, и в нравственном воспитании школьников. Подлинное приобщение к миру хоровой музыки – непереносимое условие гармонического развития личности ребенка во все времена. В условиях общеобразовательной школы кружок хорового пения – самый доступный вид исполнительской деятельности. В процессе занятий в вокально- хоровых коллективах у детей повышается интерес к разной жанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам хоровые произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Программа направлена на создание условий для реализации творческих способностей каждого ребенка, дает возможность каждому проявить себя, почувствовать успешным, обусловлена необходимостью разнообразить внеурочное, досуговое время учащихся, сделать его интересным и познавательным, учащиеся получают навыки хорового пения, узнают историю музыкальной культуры разных стран и народов. Данная программа призвана создать условия для духовной «самореализации личности» и средствами музыкального искусства сформировать «человека и гражданина».

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в средней школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Содержание раздела
1.	Нотная грамота	5	Знакомство с элементарной нотной грамотой. ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер,

Контур Крипто

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ ВАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.06.2026

серийный номер
срок действия

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

			музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.
2.	Хоровое сольфеджио	4	Умение пропевать простейшие мелодии с названием нот, интонирование простейших музыкальных интервалов. Умение ориентироваться в нотном тексте, хоровых и вокальных партиях.
3.	Исполнение а капелла и с сопровождением	5	Интонирование мелодии а капелла и с сопровождением; сольное и ансамблевое пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.
4.	Работа с фонограммой	5	Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера; развития метроритмических навыков, ощущения темпоритма. Работа с собственной манерой исполнения.
5.	Работа с микрофоном	4	Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.
6.	Сценическое движение и культура	3	Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами пластики, сценического движения и хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.
7.	Работа над репертуаром	10	Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

Контур Кристо

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.06.2026

серийный номер
срок действия

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

Всего:		36	
---------------	--	-----------	--

Планируемые результаты освоения курса

к концу 7 класса у обучающихся формируются следующие универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Личностные результаты:

- приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах;
- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах;
- получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества,
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов;

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.06.2026

серийный номер
срок действия

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

- -формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий;
- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.
- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

К концу года занятий обучающийся

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

К концу 9 класса:

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

результативные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

Контур.Крипто

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.06.2026

серийный номер

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b

срок действия

06.10.2025 - 06.01.2027

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; познавательные УУД:
- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

Календарно-тематическое планирование

5 класс (0,5 час в неделю) - 18 часов

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Оборудование
1	В гости к музыке. Песни о лете.	1		
2	Музыкальные загадки. Игра «Угадай мелодию»	1		
3	Музыкальный калейдоскоп Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок о зиме.	1		
4	Когда мои друзья со мной (по творчеству В.Я.Шаинского).	1		
5	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1		
6	Разучивание песен к женскому празднику	1		
7	Фольклор. Русские народные песни.	1		
8	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.	1		
9	Фольклор. Русские народные песни.	1		

Контур Кристо

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
ВАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.06.2026

серийный номер
срок действия

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

10	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов..	1		
11	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1		
12	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры	1		
13	Знакомство с музыкальными инструментами. Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки).	1		
14	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию». Разучивание песен ко дню Победы.	1		
15	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	1		
16	«Мы мечтаю о мире живём...» Участие в концерте	1		
17	Обобщение пройденного материала	2		
18				

6 класс (0,5 час в неделю) - 18 часов

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Оборудование</i>
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1		
2	Музыкальные загадки.	1		
3	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песен о зиме.	1		
4	Музыкально – дидактические игры.	1		
5	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1		
6	Знакомство с музыкальными инструментами. Игра: Узнай музыкальный инструмент.	1		
7	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте Музыкальные конкурсы.	1		
8	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1		

Контур Кристо

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.06.2026

серийный номер
срок действия

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

9	Песня и опера (общее и различное).	1		
10	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.	1		
11	Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.	1		
12	Фольклор. Песни родного края.	1		
13	«Мы мечтаю о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.	1		
14	Танец и балет.	1		
15	Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».	1		
16	Скоро лето. Песни о лете.	1		
17	Песни о лете.	1		
18	Праздник: «Радуга талантов».	1		

7 класс (0,5 час в неделю)-18 часов

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Оборудование
1	В гостях у музыки. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1		
2	Музыкальные загадки. Музыкальные инструменты.	1		
3	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок о зиме.	1		
4	Музыкально – дидактические игры.	1		
5	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	1		
6	Знакомство с понятием оперетта. Слушание музыкальных произведений.	1		
7	Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра. Оркестровые музыкальные инструменты	1		
8	Разбудим голосок. Наши любимые песни.	1		
9	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1		

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.06.2026

серийный номер
срок действия

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
БАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027

10	«Мир души». Песни родного края.	1		
11	Марш и симфония. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...».	1		
12	Песня и опера (общее и различное).	1		
13	Музыкальные игры и конкурсы.	1		
14	Разучивание песен о папе.	1		
15	Армейские песни	1		
16	Разучивание песен к празднику. Участие в концерте	1		
17	«Этих дней не смолкнет слава...» Песни к Дню Победы.	1		
18	Радуга талантов. Отчетный концерт.	1		

8-9 класс (0,5 час в неделю) - 18 часов

№	Тема	Внеурочное занятие (содержание темы)	Количество часов
1	Вводное занятие	Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Обсуждение названия коллектива.	1
2	Нотная грамота	Изучение музыкальной теории, презентация нот и понятий, повторение музыкальных знаний школьного курса	2
3	Ритм.	Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».	2
3	Охрана голоса. Певческая	Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила	1

Контур Кристо

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"

ВАГАНОВА ЕЛЕНА КРИСТИНА

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.06.2026

серийный номер

срок действия

023827010000305045640000000059b

06.10.2025 - 06.01.2027

	установка.	пения, распевания, знакомство с упражнениями.	
4	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.	1
5	Дыхание.	Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.	1
6	Дикция и артикуляция. .	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова	1
7	Ансамбль. Унисон. Элементы двухголосия.	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.	3
8	Музыкально – исполнительская работа.	Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».	2
9	Фонограмма	Научить подбирать фонограммы к своему голосу, определять «качественные» от «некачественных» речи»	1
Контур Кристо владелец		ВАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА	

10	Дикция и артикуляция	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок	1
11	Манера эстрадного исполнения	Научить различать манеры эстрадных исполнителей, вывить собственную манеру исполнения через упражнения и песни.	3
12	Микрофон	Беседа о микрофоне. Как правильно с ним обращаться, как держать, какие проблемы могут произойти и с ними справляться	1
13	Правильно подача звука в микрофон	Работа над динамикой в микрофон, научить слышать себя, научить уверенно подавать звук	3
14	Сцендвижение. .	Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Основы хореографии.	2
15	Сценический образ	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных Как создать себе образ подходящий к репертуару.	1
16	Работа над репертуаром	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения	5
Контур Кристо <small>Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.06.2026</small>		<small>владелец</small> <small>серийный номер</small> 023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b <small>срок действия</small> 06.10.2025 - 06.01.2027	<small>ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"</small> <small>ВВЕДЕНА</small> ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

17	Концертная деятельность моментов. Анализ выступления.	Подготовка к итоговому занятию. Индивидуальное задание – подготовка собственного номера	3
18	Итоговое занятие, творческие отчеты	Занятие – концерт. Показ индивидуального номера	1
19	Анализ выступления.	Обсуждение ошибок. Анализ собственного выступления и выступлений других. Подведение итогов. Награждение за творческие успехи.	1
Всего:			36

ЛИТЕРАТУРА

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

Контур Крипто

владелец

ЧОУ "АКАДЕМИЯ РЕЧИ"
ВАГАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.06.2026

серийный номер
срок действия

023627c2006eb3c18545564e52d1c6a59b
06.10.2025 - 06.01.2027